

Quite Miss Home

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Quite Miss Home** von James Arthur [4:03; von Julia gekürzt auf: 3:48]
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'smoke'



S1: 1/8 turn l/lunge back-1/2 turn l-1/2 turn l, 1/8 turn r/rock forward-3/8 turn r, prissy walk 2, step-pivot 1/2 r

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und druckvollen Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3-4& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen (4:30)
- 7-8& Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)

S2: Step, step-pivot 1/2 l-step-pivot 1/2 l-step-pivot 1/2 l-step, 1/8 turn r-1/4 Monterey turn r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3&4& '2&' 2x wiederholen (oder: Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Ende für die kurze Version: Der Tanz endet nach '8' in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen/Pose' - 12 Uhr)

S3: 1/2 turn l, behind-side-rock across-1/4 turn l-step/full spiral turn l, run 3, cross-side

- 1-2& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts/volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen einleiten - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen beenden/2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Behind, behind-step-back, 1/4 turn r/sailor step/sway, sways (with arm movements), cross-1/4 turn r

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (Arme vor der Brust kreuzen: sich selbst umarmen) - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen (dabei in die Knie gehen: dahin schmelzen)
- 7-8& Hüften nach links schwingen (Arme fallen lassen/aufrichten) - Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende